



مفردات المناهج الدراسية للعام الدراسي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤

قسم الفنون التشكيلية

المرحلة الثانية

م. د راند حسن شري
رئيس قسم الفنون التشكيلية



وصف المقرر الدراسي

					الاسم
					البريد الالكتروني
حاسوب					اسم المادة
وفق النظام السنوي					مقرر الفصل
اكساب الطلبة المعارف العلمية في برامج الحاسوب والمعرفة بالخصائص البرمجية وكيفية العمل عليها وتعلم بعض تطبيقات البرامج على الحاسوب التي تدخل في مجال اختصاص الطلبة ولزيادة الادراك الذهني لديهم لمواكبة التطور الحاصل.					اهداف المادة
<p>١ - تعريف الطلبة باهمية دراسة الحاسوب كونه وسيلة هامة من وسائل الاتصال والتواصل بين الأفراد في المجتمع ويحتوي على تطوير مهارات جديدة للمتعلمين الالكترونية تمكنهم من الأضافة والتجديد ضمن اختصاصهم الدراسي.</p> <p>٢ - مادة تطبيقية بواقع (ساعة واحدة نظرية + ساعة عملية) اسبوعيا بواقع وحدتين توزع مفرداتها على ثلاثين اسبوعا بضمنها الامتحانات النظرية والعملية.</p>					توصيف المادة
لا توجد					الكتب المنهجية
<p>١ - مفهوم التعليم الإلكتروني - لي أن أبرنكر ٢٠٢١</p> <p>٢ - آلية عمل الكلاس روم - لي أن أبرنكر ٢٠٢١</p> <p>٣ - مايكروسوفت وورد - بوربوينت ٢٠١٠ - محمد عبد عطية السراج ٢٠١٠</p>					المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	المشروع	الامتحانات اليومية والمشاركة الصفية	المختبر	الفصل الدراسي الاول	تقديرات الفصل
٤٠ %	-----	١٠ %	٢٥ %	٢٥ %	
			تخصص النسبة لامتحان شهري واحد	تخصص النسبة لامتحان شهري واحد	معلومات اضافية

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقييم العلمي



الجامعة : البصرة
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : الفنون التشكيلية
المرحلة : الثانية
اسم التدريسي الثلاثي :

اللقب العلمي :
المؤهل العلمي :
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
١		اساسيات التعلم الإلكتروني		
٢		مفهوم التعليم الإلكتروني		
٣		خصائص ومميزات التعليم الإلكتروني		
٤		ماهو الكلاس روم وكيفية العمل عليه	تطبيقات	
٥		مقدمة عن مايكروسوفت وورد ٢٠١٠		
٦		شرح ملف وورد ٢٠١٠ File Tab	تطبيقات	
٧		اختبار نظري	اختبار عملي	
٨		مكونات الصفحة الرئيسية Home Tab	تطبيقات	
٩		عمل تخطيط الصفحة Page Layout	تطبيقات	
١٠		قائمة عرض View	تطبيقات	
١١		أدراج الكائنات في مايكروسوفت وورد ٢٠١٠	تطبيقات	
١٢		أستخدام أدوات الصورة	تطبيقات	
١٣		مهام إضافية لمايكروسوفت وورد ٢٠١٠	تطبيقات	
١٤		كيفية عمل مراسلات Mailing	تطبيقات	
١٥		اختبار نظري	اختبار عملي	
عطلة نصف السنة				
١		مقدمة عن مايكروسوفت بوربوينت ٢٠١٠		
٢		تشغيل واجهة برنامج مايكروسوفت بوربوينت ٢٠١٠	تطبيقات	
٣		عمل ملف مايكروسوفت بوربوينت ٢٠١٠	تطبيقات	
٤		تبويب الصفحة الرئيسية بوربوينت ٢٠١٠ Home	تطبيقات	
٥		شرح تصميم Design Tab	تطبيقات	
٦		تبويب عرض الشرائح Slides show Tab	تطبيقات	
٧		اختبار نظري	اختبار عملي	
٨		تعليمات إضافية في بوربوينت ٢٠١٠ Help		
٩		أدراج الكائنات وإضافة الحركات في بوربوينت ٢٠١٠	تطبيقات	
١٠		تعلم مجموعة الرسم Drawing	تطبيقات	
١١		مجموعة أدراج وسانط متعددة	تطبيقات	
١٢		إضافة الحركات للشرائح والأجسام لبوربوينت ٢٠١٠	تطبيقات	
١٣		تعلم برامج تحويل امتدادات متعدد الى ملف pdf	تطبيقات	
١٤		مناقشة ومراجعة عامة لمامسبق		
١٥		اختبار نظري	اختبار عملي	

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقييم العلمي



الجامعة : البصرة
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : الفنون التشكيلية
المرحلة : الثانية
اسم التدريسي الثلاثي :
اللقب العلمي :
المؤهل العلمي :
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

وصف المقرر الدراسي

					الاسم
					البريد الالكتروني
منظور					اسم المادة
على وفق النظام السنوي					مقرر الفصل
- تهدف مادة المنظور الى تعريف الطلبة بالمفاهيم و بالقواعد الاساسية للمنظور في الرسم .					اهداف المادة
مادة تطبيقية بواقع ساعتين اسبوعياً (وحدة ونصف) تتوزع مفرداتها على مدى ٣٠ اسبوعاً يتضمنها امتحانات شهرية ونهائية .					التفاصيل الاساسية للمادة
لا يوجد					الكتب المنهجية
المنظور - تاليف اسماعيل الشبخلي					المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	مشروع بحث	الامتحانات الشهرية	المختبر	الفصل الدراسي	تقديرات الفصل
٤٠%	٥	٢٠%	٥%	٣٠%	
- الدرجة النهائية للفصل الدراسي الواحد (٣٠%) ، درجة الامتحان النظري الفصلي (١٥%) ، درجة الامتحان العملي الفصلي (٥%) ، درجة الاعمال من ضمنها المشروع (١٠%)					معلومات اضافية
- المادة النظرية باللغة العربية ، والمادة العملية ترافقها انجاز ثلاثة اعمال لكل فصل					



الجامعة : البصرة
الكلية : الفنون الجميلة
اسم القسم : الفنون التشكيلية
المرحلة : الثانية
اسم التدريسي الثلاثي :
اللقب العلمي :
المؤهل العلمي :
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

ت	التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
١	الاسبوع الاول	تعريف هندسية أولية لمبادئ المنظور	+ تطبيقات	
٢	الاسبوع الثاني	دراسة النظريات العامة للمنظور	+ تطبيقات	
٣	الاسبوع الثالث	تطبيق عملي للنظريات الأساسية	+ تطبيقات	
٤	الاسبوع الرابع	تطبيقات عامة خارجية	+ تطبيقات	
٥	الاسبوع الخامس	كيفية عرض ورسم الاشكال	+ تطبيقات	
٦	الاسبوع السادس	التعرف على ماهية اللوحة وخط الأرض والافق	+ تطبيقات	
٧	الاسبوع السابع	الخطوط الثلاثية وغير الثلاثية	+ تطبيقات	
٨	الاسبوع الثامن	علاقة المنظور بفن الرسم وفن النحت	+ تطبيقات	
٩	الاسبوع التاسع	خطوط الأرض والافق	+ تطبيقات	
١٠	الاسبوع العاشر	تمارين خارجية لدراسة المنظور	+ تطبيقات	
١١	الاسبوع الحادي عشر	تجارب على لوحات	+ تطبيقات	
١٢	الاسبوع الثاني عشر	الامتحان الشهري (نظري + عملي)		
١٣	الاسبوع الثالث عشر	الهندسة والمنظور + التركيبات المعمارية	+ تطبيقات	
١٤	الاسبوع الرابع عشر	رسم المساقط الهندسية	+ تطبيقات	
١٥	الاسبوع الخامس عشر	رسم المستطيل وسلم القياس الثلاثي	+ تطبيقات	
عطلة نصف السنة				
١٦	الاسبوع السادس عشر	تمارين متنوعة تطبيقية	+ تطبيقات	
١٧	الاسبوع السابع عشر	الخطوط المتوازية والاقطار واستخداماتها	+ تطبيقات	
١٨	الاسبوع الثامن عشر	تطبيقات على استخدام الاقطار	+ تطبيقات	
١٩	الاسبوع التاسع عشر	تطبيقات وتمارين هندسية	+ تطبيقات	
٢٠	الاسبوع العشرون	رسم الاعمدة الكهربائية والسطوح المختلفة	+ تطبيقات	
٢١	الاسبوع الواحد والعشرون	رسم المساحات المتنوعة	+ تطبيقات	
٢٢	الاسبوع الثاني والعشرون	رسم الأشجار في حالات المنظور	+ تطبيقات	
٢٣	الاسبوع الثالث والعشرون	رسم المكعب باوضاع مختلفة	+ تطبيقات	
٢٤	الاسبوع الرابع والعشرون	رسم الهرم باوضاع مختلفة	+ تطبيقات	
٢٥	الاسبوع الخامس والعشرون	رسم فتحات الأبواب + فتحات الشبابيك	+ تطبيقات	
٢٦	الاسبوع السادس والعشرون	رسم السلم المنزلي + السطوح بانواعها	+ تطبيقات	
٢٧	الاسبوع السابع والعشرون	الدائرة باوضاعها المختلفة	+ تطبيقات	
٢٨	الاسبوع الثامن والعشرون	رسم الدائرة، الأسطوانة، الأقواس	+ تطبيقات	
٢٩	الاسبوع التاسع والعشرون	امتحان شهري في المادة النظرية + العملية		
٣٠	الاسبوع الثلاثون	تقديم اعمال التطبيقات اللاصفية + المشروع الفني		

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقييم العلمي



الجامعة : البصرة
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : الفنون التشكيلية
المرحلة : الثاني رسم
اسم التدريسي الثلاثي :
اللقب العلمي :
المؤهل العلمي :
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

وصف المقرر الدراسي

					الاسم
					البريد الالكتروني
					اسم المادة
					مقرر الفصل
					اهداف المادة
					التفاصيل الاساسية للمادة
					الكتب المنهجية
					المصادر الخارجية
					تقديرات الفصل
الامتحان النهائي	مشروع بحث	الامتحانات اليومية	المختبر	الفصل الدراسي	
	٥	٥	٤٠	٥٠	
					معلومات اضافية

الجامعة : البصرة
الكلية : الفنون الجميلة
اسم القسم : الفنون التشكيلية
المرحلة : الثاني رسم
اسم التدريسي الثلاثي :
اللقب العلمي :
المؤهل العلمي :
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة



مهورية العراق
تعليم العالي والبحث العلمي
الإشراف والتقييم العلمي

جدول الدروس الاسبوعي

ت.ج	التاريخ	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
١	الاسبوع الاول	دراسة الموديل بقلم الرصاص	(٥B) النسب المساقط	
٢	الاسبوع الثاني	دراسة موديل انشاء	تمثال مركب STLL LIFE	
٣	الاسبوع الثالث	دراسة موديل حي النسب	المساقط قلم (٦B)	
٤	الاسبوع الرابع	دراسة موديل حي الانشاء	المساقط قلم (٦B)	
٥	الاسبوع الخامس	دراسة موديل حي التكوين	قلم (٦B)	
٦	الاسبوع السادس	مراجعة شاملة	قلم (٦B)	
٧	الاسبوع السابع	امتحان في المادة من ١٥ درجة / تضاف ٥ درجات للواجبات / ٥ درجات للتفاعل والحضور الصففي		
٨	الاسبوع الثامن	دراسة الضوء	قلم (٦B, ٢B)	
٩	الاسبوع التاسع	دراسة الظل	قلم (٦B, ٢B)	
١٠	الاسبوع العاشر	دراسة الملمس	مواد مختلفة اقلام متنوعة	
١١	الاسبوع الحادي عشر	دراسة فحم	مواد متنوعة STLL LIFE	
١٢	الاسبوع الثاني عشر	دراسة التوافق والتضاد	موديل	
١٣	الاسبوع الثالث عشر	دراسة سريعة للموديل	(١٠) موديلات ثلاث ساعات	
١٤	الاسبوع الرابع عشر	مراجعة شاملة لجميع المواد	دراسة حرة لحركات حرة	
١٥	الاسبوع الخامس عشر	امتحان في المادة من ١٥ درجة / تضاف ٥ درجات للواجبات / ٥ درجات للتفاعل والحضور الصففي		
١٦	الاسبوع السادس عشر	تخطيط تفصيلي لوجه الإنسان وحركتها موديل		
عطلة نصف السنة				
١٧	الاسبوع السابع عشر	تخطيط تفصيلي	يد الإنسان وحركتها موديل	
١٨	الاسبوع الثامن عشر	تخطيط تفصيلي	ارجل الإنسان وحركتها موديل	
١٩	الاسبوع التاسع عشر	دراسات سريعة	بالحبر الملون	
٢٠	الاسبوع العشرون	دراسات سريعة	بالباستيل	
٢١	الاسبوع الواحد والعشرون	تخطيط حضوري للطبيعة الحية	داخل الحرم الجامعي	
٢٢	الاسبوع الثاني والعشرون	مراجعة شاملة لجميع المواد	تقييم موديل بالحبر الملون	
٢٣	الاسبوع الثالث والعشرون	امتحان في المادة من ١٥ درجة / تضاف ٥ درجات للواجبات / ٥ درجات للتفاعل والحضور الصففي		
٢٤	الاسبوع الرابع والعشرون	موديل مضطجع بقلم (٦B)	موديل اللون على ورق (A١)	
٢٥	الاسبوع الخامس والعشرون	دراسة تخطيط لموديل مزدوج بقلم (٦B)	على ورق (A١)	
٢٦	الاسبوع السادس والعشرون	دراسة لتمثال النصر	في ساحة الكلية على ورق (A١)	
٢٧	الاسبوع السابع والعشرون	دراسة لموديل بفتاب الموديل	(حركات سريعة)	
٢٨	الاسبوع الثامن والعشرون	مراجعة شاملة	دراسة لتقاليد التجريد في الخط	
٢٩	الاسبوع التاسع والعشرون	امتحان في المادة من ١٥ درجة / تضاف ٥ درجات للواجبات / ٥ درجات للتفاعل والحضور الصففي		
٣٠	الاسبوع الثلاثون			

توقيع رئيس القسم:

توقيع استاذ المادة:

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : الصرة
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : الفنون التشكيلية
المرحلة : الثانية
اسم المحاضر الثلاثي :
اللقب العلمي :
المؤهل العلمي :
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

الخطة الدراسية

العام الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٢

					الاسم
Ether,almaroof@uodiyala.edu.iq					البريد الالكتروني
Headway pre- intermediate					اسم المادة
سنوي					مقرر الفصل
- اكتساب الطلبة معارف ومفاهيم واتجاهات في نطق اللغة الانكليزية بصورة سلسة.					اهداف المادة
مقرر دراسي تطبيقي بواقع وحدتان ، ساعتان اسبوعياً ، (نظرية) ، موزعة على مدار ٣٠ اسبوعاً تتضمنها امتحانات شهرية و سنوية فضلاً عن التقارير الشهرية.					التفاصيل الاساسية للمادة
Headway pre- intermediate					الكتب المنهجية
- الاستفادة من مواقع الانترنت للتعرف على لفظ الكلمات واكتساب الطلبة معاني جديدة - التدريس باستخدام أسلوب العرض power point وفعاليات السبورة (التفاعلية) الذكية. - التواصل مع الكليات والاقسام العلمية المناظرة للاستفادة من خبراتها فيما يخص المقرر. - التواصل مع وزارة التعليم العالي والجامعة لإدراج أي مستجدات وتوجهات تربوية وتعليمية مطبقة حديثاً.					المصادر الخارجية
الامتحان	مشروع بحث	الامتحانات	المختبر	الفصل	

تقديرات الفصل	الدراسي	اليومية	النهائي
	سنوي		
معلومات اضافية	مقرر أساسي عام لتعريف الطالب بقواعد اللغة الإنكليزية وتطبيقاتها النظرية والعملية.		

الجامعة : البصرة
الكلية : الفنون الجميلة
اسم القسم : الفنون التشكيلية
المرحلة : الثانية
اسم المحاضر الثلاثي :
اللقب العلمي :
المؤهل العلمي :
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

جدول الدروس الاسبوعي

ت.ج	التاريخ	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
١	الاسبوع الاول	unit one / getting to know you		٢ ساعة
٢	الاسبوع الثاني	unit one / getting to know you		٢ ساعة
٣	الاسبوع الثالث	Unit two /whatever makes you happy		٢ ساعة
٤	الاسبوع الرابع	Unit two /whatever makes you happy		٢ ساعة
٥	الاسبوع الخامس	Unit three/ whats in the news		٢ ساعة
٦	الاسبوع السادس	Unit three/ whats in the news		٢ ساعة
٧	الاسبوع السابع	امتحان شهري في المادة		
٨	الاسبوع الثامن	Unit four/ eat, drinks, and be merry		٢ ساعة
٩	الاسبوع التاسع	Unit four/ eat, drinks, and be merry		٢ ساعة
١٠	الاسبوع العاشر	Unit five/ looking forward		٢ ساعة
١١	الاسبوع الحادي عشر	Unit five/ looking forward		٢ ساعة
١٢	الاسبوع الثاني عشر	Unit six/ the way I see it		٢ ساعة
١٣	الاسبوع الثالث عشر	Unit six/ the way I see it		٢ ساعة
١٤	الاسبوع الرابع عشر	Unit seven/ living history		٢ ساعة
١٥	الاسبوع الخامس عشر	امتحان شهري في المادة		



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

الجامعة : المصرة
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : الفنون التشكيلية
المرحلة : الثانية
اسم المحاضر الثلاثي :

اللقب العلمي :
المؤهل العلمي :
مكان العمل : كلية الفنون

وصف المقرر الدراسي

الاسم				
البريد الالكتروني				
اسم المادة				
اللون				
مقرر الفصل				
اهداف المادة				
التفاصيل الاساسية للمادة				
الكتب المنهجية				
المصادر الخارجية				
تقديرات الفصل				
معلومات اضافية				

الامتحان النهائي	مشروع بحث	الامتحانات اليومية	المختبر	الفصل الدراسي
	%٥	%٥	%٤٠	%٥٠

مقرر دراسي عملي بواقع اربعة وحدات , بثمانية ساعات اسبوعيا تعليم مهارات باستخدام الالوان وتحليلها وعلاقتها ودرجاتها في تكوين عمل فني مع التمارين الالاصفية . ومقرر اساسي لتعرف الطالب بمادة الالوان الزيتية وتحليلها و الاساليب المستخدمة بتقنياتها في اظهار الشكل والعلاقات اللونية لاتجار عمل فني متكامل.



الجامعة : البصرة
الكلية : الفنون الجميلة
اسم القسم : الفنون التشكيلية
المرحلة : الثانية
اسم المحاضر الثلاثي :

جمهورية العراق
التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتفوييم العلمي

اللقب العلمي :
المؤهل العلمي :
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
١	الاسبوع الاول		شرح عملي لاسس التكوين الزيت/ البالييت / الفرش/ الالوان / المذيبيات	
٢	الاسبوع الثاني		شرح عملي لمرحلة التكوين بالزيت بطريقة الشفافات مع الظل للصور	
٣	الاسبوع الثالث		شرح عملي لمرحلة التكوين بالزيت بطريقة الشفافات مع الظل للصور	
٤	الاسبوع الرابع		شرح عملي لتوزيع الالوان على البالييت واهميته بالرسم (رسم Still life ورود)	
٥	الاسبوع الخامس		رسم Still life مواد مختلفة لظهور قيم اللون تحت البروجكتور	
٦	الاسبوع السادس		رسم Still life مواد مختلفة لظهور قيم اللون تحت البروجكتور	
٧	الاسبوع السابع		امتحان شهري عملي Still life	
٨	الاسبوع الثامن		رسم Still life مركب زيت بالوان حيادية وشرح معناها	
٩	الاسبوع التاسع		رسم Still life مركب زيت بالوان حارة وشرح معناها	
١٠	الاسبوع العاشر		رسم Still life مركب زيت بالوان باردة وشرح معناها	
١١	الاسبوع الحادي عشر		رسم Still life مركب مع اقمشة لدراسة المنظور اللوني	
١٢	الاسبوع الثاني عشر		رسم اشكال مختلفة بلونين	
١٣	الاسبوع الثالث عشر		رسم Still life تراثيات	
١٤	الاسبوع الرابع عشر		رسم Still life فواكه مع ورود مع تراثيات عربية	
١٥	الاسبوع الخامس عشر		رسم مشهد من داخل الكلية (خارج الاستوديو)	
١٦	الاسبوع السادس عشر		امتحان شهري عملي Still life مركب	
عطلة نصف السنة				
١٧	الاسبوع السابع عشر		رسم بالزيت تفصيل لوجه انسان حجم طبيعي (حركات)	
١٨	الاسبوع الثامن عشر		رسم بالزيت تفصيل ليد انسان حجم طبيعي (حركات)	
١٩	الاسبوع التاسع عشر		رسم بالزيت تفصيل لارجل انسان حجم طبيعي (حركات)	
٢٠	الاسبوع العشرون		دراسات سريعة بالزيت لجسم الانسان قياسات صغيرة	
٢١	الاسبوع الواحد والعشرون		رسم موديل كامل كلاسيكي قياس ٦٠×٩٠ سم	
٢٢	الاسبوع الثاني والعشرون		رسم Still life كلاسيكي قياس ٦٠×٥٠ سم	
٢٣	الاسبوع الثالث والعشرون		امتحان شهري عملي بوتريت	
٢٤	الاسبوع الرابع والعشرون		رسم موديل كامل قياس ٦٠×٩٠ سم	
٢٥	الاسبوع الخامس والعشرون		رسم Still life مركب مع التاكيد على اثر حركة الفرشاة	
٢٦	الاسبوع السادس والعشرون		رسم Still life مركب التاكيد على الانفعال في اللون الصريح	
٢٧	الاسبوع السابع والعشرون		رسم موديل كامل قياس ٨٠×١٠٠ سم	
٢٨	الاسبوع الثامن والعشرون		اكمال رسم الموديل كامل قياس ٨٠×١٠٠ سم	
٢٩	الاسبوع التاسع والعشرون		شرح لمعنى التجريد في اللون (موديل) قياس ٦٠×٥٠	
٣٠	الاسبوع الثلاثون		امتحان شهري عملي موديل كامل قياس ٨٠×١٠٠ سم	

توقيع رئيس القسم :

توقيع استاذ المادة:

الجامعة : البصرة
 الكلية : الفنون الجميلة
 القسم : الفنون التشكيلية
 المرحلة : الثانية / رسم (صباحي-مسابي
 اسم التدريسي الثلاثي :
 اللقب العلمي :
 المؤهل العلمي :
 مكان العمل : كلية الفنون



جمهورية العراق
 وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
 جهاز الاشراف والتقويم العلمي

وصف المقرر الدراسي

					الاسم
					البريد الالكتروني
					اسم المادة
					مقرر الفصل
					اهداف المادة
					التفاصيل الاساسية للمادة
					الكتب المنهجية
					المصادر الخارجية
					تقديرات الفصل
					معلومات اضافية
الامتحان النهائي	تقرير	الامتحانات الشهرية	المختبر	الفصل الدراسي	
٪٤٠	٪٥	٪١٠	٪١٥	٪٣٠	
<p>- مقرر تطبيقي بواقع وحدتين (ثلاث ساعات اسبوعيا) ساعة نظري وساعتان عملي في مجال تكنولوجيا تحضير اللوحات والمستلزمات وصيانة الاعمال وتقنيات الرسم على مدار ٣٠ اسبوعا يتضمنها امتحانات شهرية وفصلية نظرية وعملية .</p> <p>- مقرر تخصصي يعني بتكنولوجيات من الرسم من حيث اعداد السطح التصويري وخصائصها ومعالجة العيوب فيها . واعداد الادوات والعدد والمستلزمات اللازمة للفنان . واهميتها في العمل الفني وصيانة الاعمال المتحفية.</p>					

الجامعة : البصرة
الكلية : الفنون الجميلة
اسم القسم : الفنون التشكيلية
المرحلة : الثانية / رسم (صباحي - مسائي)
اسم التدريسي الثلاثي :
اللقب العلمي :
المؤهل العلمي :
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتفوييم العلمي

جدول الدروس الاسبوعي

التاريخ	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
الاسبوع الاول	تطور مفهوم تكنولوجيا النحت والرسم عبر تاريخ الفن	تدريب عملي	
الاسبوع الثاني	عرض نماذج تاريخية عن تطور استخدامات التكنولوجيا في فن الرسم	تدريب عملي	
الاسبوع الثالث	صيانة الاعمال الفنية (النسيجية)	تدريب عملي	
الاسبوع الرابع	تدريب تطبيقي	تدريب عملي	
الاسبوع الخامس	تقديم نموذج في صيانة الاعمال النسيجية	تدريب عملي	
الاسبوع السادس	صيانة اللون عرض نماذج تحليلية	تدريب عملي	
الاسبوع السابع	تدريب في صيانة اللون	تدريب عملي	
الاسبوع الثامن	انماط التلف في اللوحة (النشر-التمزق- القرهه - فقدان البريق اللوني)	تدريب عملي	
الاسبوع التاسع	امتحان شهري في المادة عملي + نظري		
الاسبوع العاشر	تدريب على انماط التلف وصيانتها	تدريب عملي	
الاسبوع الحادي عشر	الصيانة الكاملة لعمل فني نموذجي	تدريب عملي	
الاسبوع الثاني عشر	صيانة اللوحات المائية معرض نماذج من تاريخ الفن	تدريب عملي	
الاسبوع الثالث عشر	كيفية عمل اطارات اللوحة الفنية (فريم)	تدريب عملي	
الاسبوع الرابع عشر	الزوايا وانواعها تقنين	تدريب عملي	
الاسبوع الخامس عشر	عرض نماذج من الاطارات حسب انواع الخامات الداخلة فيها	تدريب عملي	
الاسبوع السادس عشر	امتحان شهري في المادة عملي + نظري		
عطلة نصف السنة			
الاسبوع السابع عشر	طرق وخطوات السطح التصوري لاعمال فنية بقياسات كبيرة	تدريب عملي	
الاسبوع الثامن عشر	التعرف على اجهزة معالجة الاعمال الفنية وتزويرها تاريخيا	تدريب عملي	
الاسبوع التاسع عشر	طرق عمل الفرش الزيتية والمائية طرق انتاج السكاكين والمقاشط والبالينات	تدريب عملي	
الاسبوع العشرون	التعرف على انواع المذيبات والمثبتات	تدريب عملي	
الاسبوع الواحد والعشرون	التعرف على انواع الخامات الداخلة في انتاج السطح التصوري	تدريب عملي	
الاسبوع الثاني والعشرون	تقنيات عمل الحقائب والحافظات لمستلزمات فن الرسم	تدريب عملي	
الاسبوع الثالث والعشرون	امتحان شهري في المادة عملي + نظري		
الاسبوع الرابع والعشرون	التعرف على انواع الخامات المستخدمة على انواع السطوح الصلبة	تدريب عملي	
الاسبوع الخامس والعشرون	التعرف على تقنيات الطلاء باستخدام الرش والرولة	تدريب عملي	
الاسبوع السادس والعشرون	تعرف تقنيات انتاج الالوان المائية	تدريب عملي	
الاسبوع السابع والعشرون	تحضير الالوان المائية	تدريب عملي	
الاسبوع الثامن والعشرون	تعرف تقنيات انتاج الالوان الزيتية	تدريب عملي	
الاسبوع التاسع والعشرون	تحضير الالوان الزيتية	تدريب عملي	
الاسبوع الثلاثون	امتحان شهري في المادة عملي + نظري		

توقيع رئيس القسم:

توقيع استاذ المادة:



الجامعة : البصرة
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : الفنون التشكيلية
المرحلة : الثانية
اسم التدريسي الثلاثي :
اللقب العلمي :
المؤهل العلمي :
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

وصف المقرر الدراسي

	الاسم										
	البريد الالكتروني										
انشاء تصويري	اسم المادة										
سنوي	مقرر الفصل										
<p>١- جعل الطالب قادرا على فهم الانشاء التصويري . ٢- يستطيع ان ينظم العمل الفني . ٣- يتمكن من اعطاء تماسك للعناصر البصرية في اللوحة . ٤- يعرف النسبة والتناسب بين الاشياء . ٥- يصبح قادرا على رسم عمل فني متكامل .</p>	اهداف المادة										
<p>الإتشاء هو وضع أشياء عديدة معاً، بحيث تكون في النهاية شيئاً واحداً وطبيعية وجود كل من هذه العناصر يساهم مساهمة فعالة في تحقيق العمل النهائي الناتج، وفي الإتشاء لا بد وأن يكون كل شيء موضع محدد ويؤدي الدور المطلوب والنشاط من خلال علاقته بالمكونات الأخرى فالوحدة أو التكامل في العمل الفني، أي الإتشاء، هو تآلف وتعاون كل الخصائص الضرورية كالخط والمساحة واللون والضوء</p>	التفاصيل الأساسية للمادة										
لا يوجد	الكتب المنهجية										
الاستعانة من بعض الرسائل والأطاريح في الإتشاء التصويري	المصادر الخارجية										
<table border="1"> <tr> <td>الامتحان النهائي</td> <td>المشروع</td> <td>الامتحانات اليومية</td> <td>المختبر</td> <td>الفصل الدراسي</td> </tr> <tr> <td>٥٠٪</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>٥٠٪</td> </tr> </table>	الامتحان النهائي	المشروع	الامتحانات اليومية	المختبر	الفصل الدراسي	٥٠٪	-	-	-	٥٠٪	تقديرات الفصل
الامتحان النهائي	المشروع	الامتحانات اليومية	المختبر	الفصل الدراسي							
٥٠٪	-	-	-	٥٠٪							
	معلومات اضافية										

الجامعة : البصرة
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : الفنون التشكيلية
المرحلة : الثانية
اسم التدريسي الثلاثي :
اللقب العلمي :
المؤهل العلمي :
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة



جمهورية العراق
تليم العالي والبحث العلمي
ر الاشرف والتقويم العلمي

جدول الدروس الاسبوعي

الملاحظات	المادة العلمية	المادة النظرية	التاريخ	
	ماذا يعني الانشاء في العمل الفني			١
	ماذا يعني الانشاء في العمل الفني			٢
	ماذا يعني الانشاء في العمل الفني			٣
	الانشاء الافقي			٤
	الانشاء الافقي			٥
	الانشاء الافقي			٦
	الانشاء الراسي			٧
	الانشاء الراسي			٨
	الانشاء الراسي			٩
	الاشعاعي			١٠
	الاشعاعي			١١
	الاشعاعي			١٢
	الانتشاري			١٣
	الانتشاري			١٤
	الانتشاري			١٥
	المربعي،الدائري			١٦
عطلة نصف السنة				
	المربعي،الدائري			١٧
	المربعي،الدائري			١٨
	التكوين،انواع التكوينات			١٩
	التكوين،انواع التكوينات			٢٠
	التكوين،انواع التكوينات			٢١
	التكوينات الصامتة			٢٢
	التكوينات الصامتة			٢٣
	التكوينات الصامتة			٢٤
	التكوينات الانشائية التعبيرية،تطبيقات علمية لتكوينات مستمدة من البيئة			٢٥
	التكوينات الانشائية التعبيرية،تطبيقات علمية لتكوينات مستمدة من البيئة			٢٦
	التكوينات الانشائية التعبيرية،تطبيقات علمية لتكوينات مستمدة من البيئة			٢٧
	قواعد الانشاء،التباين،التدرج،الايقاع،التكرار،الوحدة،السيادة			٢٨
	قواعد الانشاء،التباين،التدرج،الايقاع،التكرار،الوحدة،السيادة			٢٩
	قواعد الانشاء،التباين،التدرج،الايقاع،التكرار،الوحدة،السيادة			٣٠

توقيع رئيس القسم:

توقيع استاذ المادة:

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة: البصرة
الكلية: الفنون الجميلة
القسم: الفنون التشكيلية
المرحلة: الثانية
اسم التدريسي: الثلاثي:
اللقب العلمي:
المؤهل العلمي:
مكان العمل: كلية الفنون الجميلة

وصف المقرر الدراسي

الاسم				
البريد الالكتروني				
اسم المادة				
تاريخ الفن في الحضارات القديمة				
مقرر الفصل				
سنوي				
- اكساب الطلبة معارف ومهارات واتجاهات في معرفة تاريخ الفن المصري والاغريقي .				
- ان يصبح الطالب قادرا على تحليل الاعمال الفنية التي انجزت في مصر والاغريق				
- ان يصبح الطالب قادرا على تذوق الاعمال الفنية التي انجزت في الحضارات المصرية والاغريقية.				
- ان يكون قادرا على الاستفادة من الرموز الفنية لتلك الحضارات في اعماله الفنية				
مادة أساسية لتعريف الطالب بتاريخ الفن المصري والاغريقي والتعرف على رموزها الفنية في مجال النحت بشقيه المجسم والبارز والرسوم الجدارية فضلا عن العمارة في العصور القديمة في الحضارة المصرية القديمة وحضارة الاغريق .				
لا توجد				
الزعاوي , زعاوي (١٩٩٠) الفنون عبر العصور , ط١ , مكتبة العروبة للنشر والتوزيع الكويت				
قادوس , عزت (٢٠٠٩) تاريخ عام الفنون , جامعة الاسكندرية في مصر , الاسكندرية				
الامتحان النهائي	المشروع	الامتحانات اليومية	المختبر	الفصل الدراسي
%٥٠	-	%٥	-	%٢٠
تقديرات الفصل				
معلومات اضافية				
الفصل الدراسي الاول				
الفصل الدراسي الثاني				
الامتحان النهائي				
المجموع				
النظري				
٢٥				
٢٥				
٥٠				
%١٠٠				

الجامعة: البصرة
الكلية: الفنون الجميلة
القسم: الفنون التشكيلية
المرحلة: الثانية



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقييم العلمي

اسم التدريسي الثلاثي:
اللقب العلمي:
المؤهل العلمي:

مكان العمل: كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

الملاحظات	المادة العملية	المادة النظرية	التاريخ	الاسبوع
نظري		تاريخ الحضارة الاغريقية		١
نظري		عصر الحضارة الاغريقية البدايات الاولى , العصر الاركاني		٢
نظري		الفلسفة الاغريقية الجذور الفلسفية		٣
نظري		اراء سقراط وافلاطون وارسطو حول الفن		٤
نظري		العصر الكلاسيكي الاغريقي		٥
نظري		العمارة الاغريقية		٦
نظري		المعابد الاغريقية		٧
نظري		امتحان الشهر الاول الفصل الاول		٨
نظري		فنون النحت الاغريقي		٩
نظري		النحت في القرن الرابع قبل الميلاد		١٠
نظري		فن العصر الهيليني		١١
نظري		فن التصوير اليوناني		١٢
نظري		امتحان الشهر الثاني الفصل الاول		١٣
		مناقشة تقارير الطلبة		١٤
		مراجعة عامة		١٥
عطلة نصف السنة				
نظري		مقدمة عن تاريخ الحضارة المصرية		١٦
نظري		عصر الاسرات المصرية		١٧
نظري		فنون مصر في عصر الاوسرات والوسطى والمتاخرة والدولة الحديثة		١٨
نظري		الديانة والفن في الحضارة المصرية الفرعونية		١٩
نظري		الالهة المصرية القديمة		٢٠
نظري		العمارة المصرية		٢١
نظري		الرسوم الجدارية في الحضارة المصرية القديمة		٢٢
نظري		امتحان الشهر الاول /الفصل الثاني		٢٣
نظري		الاهرامات المصرية		٢٤
نظري		خصائص اهرام زوسر , خوفو , خفرع , منقورع , الهرم الناقص		٢٥
نظري		النحت المصري		٢٦
نظري		خصائص النحت المصري		٢٧
		امتحان الشهر الثاني/الفصل الثاني		٢٨
		مناقشة التقارير الطلبة		٢٩
		مراجعة عامة		٣٠

توقيع رئيس القسم:

توقيع استاذ المادة: